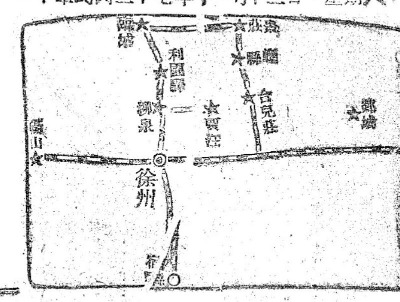
夏曆戊子年十月十三日・二十二小雪

中華民國三十七年十一月十三日 星期六



第一五〇號



通訊處：石家莊 邢台郵局轉

定價：每月貳份四千五百元

信箱

長治農林局[illegible]同志：你對[illegible]的意見，已轉華北[illegible]研究。[illegible]

[illegible]

我向徐州四面合圍

馮治安部兩軍起義

敵第二、第七兩兵團正被圍攻圍殲

「新華社淮海前線十一日電」防守徐州北線的國民黨第三綏區所轄部隊，五十九軍及七十七軍兩個軍於八日在陣地舉行起義，加入人民解放軍。五十九軍與七十七軍均為西北軍舊部，在抗戰中，張自忠、馮治安曾任該兩軍軍長。日寇投降後，即被蔣介石調至徐州外圍，進攻解放軍。一九四六年編為第三綏區，司令為馮治安，副司令為何基灃、張克俠。其防區為徐州以北及東北的柳泉、利國驛、臨城、賈汪、台兒莊、嶧縣、棗莊等地區。

「新華社淮海前線十一日電」徐州地區戰局，發展迅速。我各路大軍已向徐州東西南北四面急進，將該地區敵軍加以包圍。馮治安所部兩個軍起義後，徐州東北西立即暴露。現徐州以東運河地區敵七兵團黃伯韜所部正被圍殲，徐州以西敵邱清泉第二兵團正被圍攻，徐浦段鐵路線已被我截斷，敵徐州總部部署已亂，士氣頹喪，毫無鬥志。由商邱東逃至徐州西南方面的國民黨四綏區劉汝明部，在其一八一師業已被殲，又聽說馮治安部起義後，軍心動盪，解放軍已向該部提出忠告，要求該軍立即反正。該部與吳化文、馮治安兩部同屬舊西北軍系統，素為蔣介石所排擠，現在更不受信任。徐州國民黨軍形勢惡化後，南京極為恐慌，十日已宣佈緊急戒嚴，戒嚴地區北至蚌埠，西至安慶，東至上海，南至杭州。

具體組織、及時檢查加強領導

晉城秋地已耕一半

少數忽視秋耕的村已得到糾正

「太岳電」晉城依靠具體組織、及時檢查，糾正偏向，全縣秋地已耕過一半，並有個別村已全部秋耕完畢。該縣領導上，在秋耕開始時，首先反覆宣傳，說明秋耕的重要，並動員各級幹部，必須對秋耕加強領導，以完成晉耕一綴的計劃。後來，還在運動發展過程中，不斷發現與糾正偏向，克服困難，推動運動前進。如十月初，發現各區村領導上忽視秋耕現象後，除立即用電話通知糾正外，又鄭重發出指示，責成各級幹部必須大力糾正。各區亦加強了領導。如四區定出彙報制度，以便及時了解情況，發現問題。組織秋耕檢查小組，分到各村經常地推動。在加強了領導之後，絕大部分群眾逐漸認識了秋耕的好處，積極進行秋耕。因此，至十月底，全縣秋地已耕了百分之五十五到百分之六十。如七區二十八個村，秋地七萬四千四百六十九畝，已耕四萬八千零十四畝，佔百分之六十四。四區二十三個村，秋地三萬一千七百零一畝，已耕一萬七千七百廿八畝，佔百分之五十六；並有賈寨、孔莊、李寨等村已全部耕完，正進行積肥、拾糞。但經深入檢查後，仍發現個別幹部忽視秋耕，或限於一般號召，無具體組織領導。如南掌村，幹部對秋耕工作沒有具體組織領導，僅在評議負擔時佈置了一下，現在就不知秋耕實際情形。[illegible]村還有二百畝棉花地沒耕，[illegible]假報告已耕完。又如[illegible]村的戰勤主任、公安員，在副村長動員全力趕牲口去上黨運輸後，第二天一人出去就是十天，耽誤了秋耕。也有些村還在運輸，如大李家莊、賀家莊等村，仍有七八家牲口去運輸了，還有少數來不及時秋耕。個別村領導上因此影響到一部份牲口在運輸，卻不耕秋地，可是各村領導上對秋耕動員其先秋耕後運輸，一般說服動員先耕後運的村莊，都採取了設法糾正。如現在已決定秋耕好的牲口，先耕至今一律停止外出運輸，經說服後，都已決定用外運輸的牲口先回來。一如陳光等七村，適當提高了牲口工資，確定耕一天（三畝）工資二斗黑豆。此外，還組織了秋耕檢查組，各村村長、副村長也參加，到各村當地檢查與推動。

專論

有計劃有步驟地進行舊劇改革工作

舊劇必須改革。在華北解放區，據初步調查，有平劇、河北梆子、評戲、各路山西梆子、秦腔、秧歌、柳子調、老調、絲絃、高調、道情等二十餘種，它們絕大部分還是舊的封建的內容，沒有經過一定的必要的改造。在農村中，雖然新型的農村劇團已經相當普遍，雖然農民喜歡看新戲，自己還會演新戲，但廣大農民對舊戲還是喜愛的，每逢趕集趕廟唱舊戲的時候，觀眾十分擁擠，有的竟從數十里以外趕來看戲，成為農民生活中的重大事件。在城市中，舊劇更經常保持相當固定的觀眾，石家莊一處就有六七個舊劇院，每天觀眾達萬人。各種舊劇中，又以平劇流行最廣，影響最大。我們雖然對於平劇及其他各種舊劇進行了若干改革的工作，但這個工作是做得非常不夠的。舊劇的各種節目，往往不受限制、不加批判地，任其到處上演，在廣大群眾的思想中傳播毒素，這種現象，是與新民主主義文化建設的方向相違反的，是必須改變的。現在人民解放戰爭勝利形勢飛躍發展，大城市相繼被解放，舊劇改革的任務便更急迫地提到我們面前，需要我們認真地加以解決。

改革舊劇是一個歷史的任務。「五四」新文化運動一開始就提出了改革舊劇的問題，後來一部分戲劇工作者陸續繼續做了不少舊劇改良的工作，而且獲得一定成績，但因為歷史的、社會的與政治的種種條件的限制，沒有根本解決這個問題。在解放區，對舊劇的改革雖然也作了不少工作，並且產生了「逼上梁山」、「三打祝家莊」一類的新平劇，「血淚仇」一類的新秦腔，特別有成效的，是開展了廣大群眾性的新秧歌運動，但由於當時處在農村的分散的游擊戰爭環境，人力物力條件的限制，仍然沒有可能根本解決舊劇改革的問題。現在華北人民政府組織華北戲劇音樂工作委員會，以主持整個華北戲劇音樂的工作，目前並以改革舊劇為重點，從平劇開始，進行審查修改編寫工作，這是有計劃、有系統地、比較大規模地進行舊劇改革的一個有希望的開端，這是值得興奮、值得慶賀的一件事情。

著手改革舊劇，首先必須對於舊劇有一個正確的態度。有幾種態度是不正確的：一種是強調群眾喜愛舊戲，幹部需要娛樂，到處鼓吹演舊劇，盲目地、無原則地支持舊戲班；有的地方竟以繁榮市面，或單純照顧戲院的營利而使一些不應上演的節目得到上演；有的幹部任意點演一般觀眾都認為有害的節目，自以為幹部看看沒有甚麼害處，在群眾中造成極端惡劣的影響；個別部隊、地方機關甚至將未經改造的舊戲班變成機關部隊的劇團，作為單純娛樂的工具；這一切都是錯誤的，必須糾正。另一種態度則是有些同志對舊戲深惡痛絕，主張一律禁止，這也是錯誤的，因為他祇看到舊劇有害的方面，而沒有看到它的群眾性與它還有一些好的合理的部分，而且不論怎樣，凡是關係到千百萬群眾所愛好與習慣的事物，都不是採取行政命令辦法所能解決。再一種態度，就是有些文藝工作者對舊劇不聞不問，他所關心與感到興趣的祇是他心目中的所謂「高級」文藝，至於舊劇呢，在他看來，低級得很，雖然關係千萬人的事情，但他是不屑於去過問的，這種態度自然也是錯誤的。

舊劇是中國民族藝術重要遺產之一，它是封建社會的產物，但正如一切過去時代的文化藝術都會有或多或少的民主因素一樣，舊劇也會有若干積極的民主的因素；而且它是在一切藝術中和廣大群眾最有密切聯系的；又由於新劇發展的歷史還短，本身尚有缺點，在群眾中還沒有完全生根，而舊劇在群眾中則保持著深厚的基礎，因此改造舊劇是一個非常重要的任務，也是一個非常複雜的思想鬥爭。對於舊劇祇能採取積極改革的方針，在這裏，任何單純行政命令或急性病都是不能解決問題的。

改革舊劇的第一步工作，應該是審定舊劇目，分清好壞。首先，我們必須確定審查的標準。我們要以對人民的有利或有害決定取捨。對人民有利或者利多害少的，則加以發揚和推廣，或者去弊取利而加以若干修改；對人民絕對有害或害多利少的，則應加以禁演或大大修改。在現有舊劇內容中，大體上可以分成有利、有害與無害三大類，應具體研究，分別對待。

第一，是有利的部分，必須加以發揚。這包括一切表現反抗封建壓迫，反抗貪官污吏的（如「反徐州」、「打漁殺家」等），歌頌民族氣節的（如「蘇武牧羊」、「史可法守揚州」等），暴露與諷刺統治階級內部關係的（如「四進士」、「賀后罵殿」等），反對惡霸行為的（如「普德功」、「鬧樵」等），以及反對家庭壓迫，歌頌婚姻自主，急公好義，勤儉起家的劇目。

第二，是無害的部分，如很多歷史故事戲（如「羣英會」、「古城會」、「蕭何月下追韓信」等），對觀眾雖無多大益處，但也無害處，並且從這些戲裏還可獲得不少歷史知識與歷史教訓，啟發與增加我們的智慧。

第三，有害的部分，包括一切提倡封建壓迫奴隸道德的（如「九更天」、「翠屏山」等），提倡民族失節的（如「四郎探母」），提倡迷信愚昧的（如舞台上神鬼出現，強調宣傳神仙是人生主宰等等，至於一般神話故事，如孫悟空大鬧天宮的戲，則是可以演的），以及一切提倡淫亂享樂與色情的（如「遊龍戲鳳」、「醉酒」等），這些戲應該加以禁演或經過重大修改後方准演出。

第一與第二類節目都是不加修改或稍加修改即可演出的，第二類尤其佔舊劇目中的極大部分，應當特別著重。在修改對象上，除了舊劇以外，地方戲的改革。各種地方戲的劇目是很多的，應當有計劃有組織地加以搜集，選擇許多優秀的劇目，保留在舊劇人的腦子裏，應當把它們記錄下來，加以研究審定與修改。這部分遺產的發掘，對於改革與建設中國民族的新歌劇，將是極為珍貴的。

改革舊劇，審定劇目當然還是第一步工作，此後的工作是修改與創作，而修改又是主要的，這不只為了應付目前的急需，而且也因為舊劇中包含了民族藝術遺產中不少至今還有生命的東西，與對人民有利的部分，必須批判地加以接受。我們修改與創作的方法必須是歷史唯物主義的。我們首先應該對那些被統治階級歪曲了的歷史事實加以還原，恢復歷史的本來面目（如改編「闖王進京」等），但表現一切歷史人物和事件都必須而且只能從當時歷史環境所許可的條件出發，而不能從現代的條件出發。我們是從現代無產階級的觀點來客觀地觀察與表現歷史的事件與人物，而不是將歷史的事件與人物加以現代化。

舊劇的改革有賴新文藝工作者與舊藝人的合作。新文藝工作者有責任指導與實際參加舊劇改革的工作；同時還要耐心地團結與幫助那些舊藝人共同研究，合力改造，並在他們實際中進行試驗，逐步求得完善。

舊劇改革關係到千百萬群眾的思想教育，關係到民族新歌劇的創造的前途，是新民主主義文化藝術的建設工作中急待解決的問題。我們要以最大熱情與決心，十分慎重地來進行這一工作。只要經過一定時期的堅持努力，必然會在不斷的改造中獲得巨大的成績。

動手早，組織好

嶺溝全部秋地提早耕完了

「太岳電」翼城二區嶺溝自然村，五百八十畝秋地，已於上月廿七日全部提早耕完。其原因，除了有牲口等一般條件外，首先是領導上能深入宣傳，發動大家早早動手秋耕。陰曆八月初開始收割時，村長就在大會上動員大家隨收隨耕，並以某些農戶因去年秋耕得好，今年多打了糧食的實例，說明秋耕的好處，說明這些坡地方上頭早不抓緊就會誤了秋耕，少收糧食。這樣提高了大家的警惕，都早早動手，早早計劃，早一邊割一邊耕，沒牲口的也趁早和有牛戶變工耕地。其次是發揮了組織起來的作用。大家否定了以前強迫命令的互助組，重新按各人的心願，住處遠近，組織了六個小型互助組，實行人畜自由變工，解決了秋耕中某些戶的人畜力困難。全村三十五個牲口，自找對象結合成十五犋，先犁完本組的地，又到別組去耕。變工上，採取了雙方有利的原則，擴大了變工範圍。如劉文林老漢已七十多歲，不能做重活，但會編籮頭等傢具，就換下人工牛工，把四畝秋地也犁了，雙方都高興。對沒牲口沒勞力的軍幹烈屬，採取了軍屬自找對勁的人代耕，所用工由全村統一負擔，各家的困難都得到解決，地都早早犁完，還犁得好。

短論

秋耕究竟作得怎樣？

[illegible]天就立了冬，眼看就要上凍了，秋耕究竟做得怎樣呢？

據沙河縣通訊員報導，該縣四區白錯與新城兩點九個村，村幹部向上級報告，說是秋地全部耕完了；但在縣府地附近就有一些地沒耕，於是馬上組織檢查組到各村檢查，發現仍有未耕荒地一一五三畝，新舊熟荒一三五九畝。其原因，據說主要是下窯賺錢多（每天每人七斤到十四斤小米），又加今年收成不好，群眾都想下窯去賺錢，秋地生荒，三王村幾乎全部勞力都在本村窯上。第二、有一部分軍幹烈屬與孤寡戶無勞畜力，自己不能耕，找別人也找不到（都下窯去了）。第三、還有些人在等待平分。

此外據太岳、晉中各地報導，因組織不好忽視秋耕的現象並不少。如翼城一區檢查，宋莊五十六頭牲口，只有一頭在家耕地；南宋村三十七頭牲口，只兩個在家耕地，其餘絕大部分都在外運輸，搞副業。

去年不少地方因沒有好好秋耕，使蟲卵得以隱藏，助長了今年的蟲害。今年如果仍光顧眼前，放鬆秋耕，使蟲卵得以隱藏，遺害明年，勢必造成「年年遭，趕不上」。沙河縣發現問題，立即深入各村檢查，推動秋耕，值得各地學習。他們針對白錯與新城兩點的情況，提出秋耕與下窯結合進行，在三王村將下窯的人分做三夥，兩夥分班（日班與夜班）下窯，一夥留村耕地，並規定耕地與下窯照同樣工資，這辦法可供各地參考。但這就需要進行細密的組織工作。特別在副業種類較多、利潤各不一致的地方，更需要各方面照顧到。如果一下做不到照顧群眾，應說服群眾，抓緊季節將地耕了，然後至力組織搞副業。

另外，對部分等待平分的群眾，仍應反覆不斷的進行宣傳，特別是以秋前結束土改做得較好的村莊的實例，啟發群眾了解我黨政策的精神，是十分重要的。

賀龍同志號召文化工作者

創作更豐富的作品

「新華社晉綏六日電」賀龍同志在晉綏文化界紀念魯迅逝世十二週年的會上發表講話，號召晉綏解放區文化工作者，創作更豐富的作品，以應勝利新形勢的需要。他首先指出晉綏解放區的文化工作在八年抗日戰爭和三年人民革命戰爭中，曾有很大成績。繼之他指出了在新的革命形勢下文化戰線新的任務。賀龍同志說：人民解放軍現在全國各地打大勝仗，西北人民解放軍也打得很好。「槍桿子」已表現了力量，「槍桿子」要求我們的「筆桿子」也要表現力量。他說：沒有文化的軍隊是愚蠢的軍隊，不可能打勝仗的。人民解放軍正因為有文化活動，提高了戰士們的政治覺悟和技術、戰術，所以才能打勝仗。但是，我們的部隊文化水平還很低，精神食糧很缺乏。前方迫切要求紙和書籍，戰士要上文化課，要演劇，要唱歌。文化工作者必須滿足這些要求，我們的文化工作必須為前線服務。在談到如何團結與領導新區知識分子時，賀龍同志說：隨着戰爭的勝利，我們的解放區擴大了，到處都是工廠、學校、戲院，等待着文化工作者去工作，新區知識分子和舊人會有幾十萬、百萬，你們能否接受他們身上的問題和要求，並會團結和幫助他們進步，與他們一道工作，才是重要的。賀龍同志最後指出：革命戰爭徹底勝利以後，我們就要在全國範圍內從事新民主主義的經濟和文化建設。那時，我們需要更豐富的文化生活。為了負起現在的和未來的這個重擔子，我們必須作充分準備，現在就要培養大批文化幹部；今後凡是為戰爭、為生產、為工農兵的作品，都應該創造性的改造舊文化和民族形式；每個文化工作者應加強理論學習，提高自己的政治水平。

改革舊劇發展劇運

華北戲劇音樂工作委員會成立

「本報訊」華北人民政府為進一步發展新的戲劇音樂運動，有計劃有步驟的改革舊劇，加強對廣大群眾的思想教育，根據華北文藝工作者會議的建議，特在教育部內成立華北戲劇音樂工作委員會，以主持華北戲劇音樂的指導工作，聘任馬彥祥、楊紹萱、賀綠汀、李伯釗、陳荒煤、丁里、張波、阿甲、舒強、李綸之等十一同志為委員，馬彥祥同志為主任委員，下分編審、研究、輔導等組。現該會已籌備就緒，正式成立，會址設石家莊市。目前工作重點：第一為舊劇編審工作，即以石家莊的演出節目為基礎，訂出編審計劃，已於十一月底以前公佈第一批審定的舊劇劇目單，以後繼續按照既定計劃，審查與改編各種舊劇。第二是開展今冬明春的群眾文藝工作，積極發展新的戲劇音樂運動，現正徵求反映華北解放區當前中心工作對群眾有教育意義的各種戲劇音樂作品，廣為介紹，並定於明年春節後獎勵其中比較優秀的作品。該會並已開始徵集各種戲劇音樂作品，進行編審研究工作。

屯留縣府

獎勵人力創地

「太岳電」屯留西故縣等村組織人力創地，克服秋耕中的畜力困難，特獲得縣府的獎勵。西故村創地小組十二個，共有一百二十人，十月二十六日統計，已創地一百三十二畝半。縣政府除通報表揚外，並獎給他們鋤頭五個。他們創地的勁頭就更大了。此外，一區郭村婦女也組織了兩個創地小組，東鄉也有兩個創地小組（七個人），四天創地十五畝。二區的東故村、三區的交川、武家溝、西四區平溝，均組織了創地小組。特別是一區路村，組織了自願結合的小組，輪流創地，分工，使小組很快地得到發展，四天內由三人發展到十二人；每人每天能創七、八分，有人一天創了七十來畝，經縣府通報表揚，該村的人力創地更逐漸增多。

閻錫山面臨末日

殘暴威迫部下賣命　自己悄悄準備逃跑

【本報太原前線電】前綫記者吳象報導：閻錫山老賊面臨末日審判之時，一方面以驚人的殘暴威迫他的部下爲他賣命，另一方面却狡黠地悄悄準備自己單獨逃跑。

困守太原危城的蔣閻匪殘兵敗將，在晉中戰役中，已經嚇得喪魂失魄，紛紛從陣地上逃亡或投降。殘暴的閻匪看見一切欺騙恫嚇均歸失效，就使用最殘酷的慘殺手段，七十三師一團一個逃兵「奉論」被當場亂槍刺死了。暫四五師三團四個逃兵「奉論」一次全部殺死了。閻匪以其憲兵二十五團組成「市郊巡迴糾察隊」，四出「監視防範」，又任命傳存傚爲「督戰隊司令」，專門殺人。他還覺得不够，又任命楊貞吉爲「執法處」處長，實行殺人競賽。八月二十三日，他還下了一道殺氣騰騰的「手令」：「不准「退一步」，「失寸土」，「違者殺」。那一級「官長」不忍下手，就連那級官長都殺。每連發一支「執法手槍」，每營發一把「執法刀」，並且裝腔作勢舉行隆重的授槍授刀典禮和動員大會。各級主官均須填寫「誓詞」「血書」，向他保證「忠實到底」，否則，「願受極刑」。這種毒狠手段確會使閻匪官兵不敢輕易後退，但同時也使他們斷絕了對閻錫山的任何幻想，更堅決的放下武器做俘虜，或自動投誠。

記者遇見最近過來的一批閻匪士兵，他們由於飢餓疲憊，臉色枯黃。當記者問到「八月二十三日手令」時，那些枯黃的臉，因驚恐的回憶而更加難看了。很難怪他們談虎色變，在閻賊所謂「執法刀」下做了斷頭鬼的，已經有暫四十五師二團團長王秀山，暫兵山守備司令段繼儉，步兵重砲團團長蕭利鋒，與衛軍第七團團長郝志忠。這四個都是上校，誰知道下級官兵的冤魂有多少呢？暫四九師一團一連一等兵高官旺午夜担任警戒，僅僅因爲困之過甚，打了瞌睡，也被就地處死了。失去人性的閻賊竟還「通令表揚執法者」的認眞不苟。閻賊說：「我如退守陣地，組織（指爲同志會）執行人也可把我打死。只有把「手令」貫澈到底才能保證保衛太原的勝利，進而以城復省，創造奇蹟，建立奇功」。正如閻賊的殘暴是絕頂的，他的狡黠也是絕頂的。請看在這可笑的夢想之中，透出了何等濃烈的血腥味呀！他以爲自己安排後路的「深謀遠慮」沒有人能够搞得清楚，據晉中被俘的閻匪太原綏靖公署副主任兼野戰軍總司令趙承綬談，閻賊的主要財產早已存到日本和美國，去年臘月，他又派西北實業公司經理彭士弘到美國去，藉口「參觀」直接與美帝國主義勾結。今春陳納德來幷，他又曲意逢迎，以名貴的象牙黃瓜（古玩）作進見之禮。臨汾被我軍解放後，他和他手下一些「高幹」的眷屬紛紛飛逃北平。他「狡兔三窟」，又另在上海和台灣安了家，他的兒子閻志敏兄弟已經帶着不少人出北平溜到上海了，他的姨姪曲憲椿則早已派到台灣佈置了一切。這最後一點，對他最親信的「高幹」都是秘密的。曲憲椿曾經一次向趙承綬的第三個小老婆吹牛，無意中洩漏了出來，但立即失悔萬分，囑咐她務須代爲嚴守。趙承綬這時也不禁慼慼，他感到老賊太不够「朋友」。必須指出，閻賊不到完全絕望的時候，決不肯放棄太原的金鑾寶殿。更必須指出，閻賊所以敢於如此，絕非因爲他有什麼死守的決心和把握。相反的，恰恰因爲他已經爲逃跑準備好一切，以爲最後獨自坐上飛機就可以溜之大吉。他深恐城外的機場靠不住，於是又用皮鞭刺刀驅趕着成千上萬飢餓的市民，爲他趕修緊靠城牆的東機場。刮盡山西人民膏脂的老賊閻錫山，已經作威作福地活了六十六年了。十月十一日（陰曆九月初九）是他的生日，但是恰恰就在這一天晚上，解放軍的砲彈已經落到了太原城內閻賊的「綏靖公署」，全城電燈熄滅了三分之二。這生日也不好過，老賊過生日前的幾顆砲彈，對閻錫山也是一個警告。現在，武宿機場已被我佔領，城南、城東、城北各機場亦均在我砲火控制之下，土皇帝的末日降臨了。只有一個最後的機會留給他：在王耀武與鄭洞國之間作一選擇。總攻擊令已經發出，我們的英勇無敵的戰士們等得很不耐煩了，他們有許多的話說：「敵人不投降就全部消滅他」。

晉中三分區羣衆　全力支援解放太原

【晉中電】晉中三分區羣衆全力支援解放太原的戰爭。榆次、太谷、平遙、祁縣、介休五縣先後開赴前綫民兵民工數達×萬餘名。担任戰地運輸、担運傷員等任務。另有大批大車輾轉於戰地，擔運軍糧彈藥器材。各階層爲了爭取早日「打進太原」，活捉「閻錫山」，貢獻着最大的人力物力，源源運送前方，與解放軍並肩摧毀閻匪工事，掃除前進障礙。許多學生到醫院看護傷員。開赴前方的民工在「打不下太原不回家」的決心和前綫勝利的鼓舞下，湧現了不少的英雄模範事例：祁縣民工呂自新，在掃除外圍據點的戰鬥中，和他的伙伴們連續數次深入火綫搶救傷員，受到獎勵；太谷水秀村民工賈三理在抬運彩號途中，爲招呼傷員便在一個担架隊裏每人拿錢二百元集夥買了燈油。北沙河村一個民工目睹解放軍戰士的勇敢戰鬥後，感動的落下淚說：「死了我也要去抬彩號」。有的民工與傷員背棄背讓他們休息，親如家人。留在後方的人們，則積極參加了後勤工作。介休西宋壁村當男人們種麥忙時，婦女們由隊長史月英帶頭前往返二十里的某地運送器材，兒童們組織起來給民工家屬担水、拾柴。全分區羣衆爲保證前方供給，日夜趕碾新米運往前方。

華北文藝界協會　華北戲劇音樂工作委員會　爲開展春節羣衆文藝活動徵求作品啓事

二年來中國人民解放戰爭已獲得偉大的勝利，廣大城鎭被解放，人民城市的建設工作正迅速發展中，解放區農村經過土地改革與整黨工作，人民生活得到改善，生產情緒日漸高漲，農村面貌已煥然一新，解放區人民爲了歌頌自己的勝利，歌頌自己新的生活，也爲了恢復長期支援戰爭與辛勤生產的疲勞，提高勞動熱情，完成新的年度的新任務，在明年春節中羣衆對文化娛樂的要求一定很高，羣衆性的文藝活動一定會大大開展。

爲了滿足這種迫切的需要，特向各方面廣泛徵求明年春節時應用的各種戲曲作品，以供各農村劇團、專業劇團、文工團、各種業餘劇團及部隊劇團應用，並擬獎勵其中比較優秀的作品，詳細辦法如下：

（一）作品內容：

一、反映人民解放戰爭的勝利，人民解放軍英勇作戰與廣大人民熱烈支援前綫的行動；

二、反映勞動人民在工農業生產中的高度勞動熱忱與創造；

三、一切反映當地當時的情況，對羣衆有教育意義的內容，均可編寫，特別歡迎羣衆自編的作品；

四、根據新的精神來改編的歷史題材。

（二）形式問題：

一、戲劇方面包括歌劇、話劇、快板劇、平劇、及各種地方劇；

二、音樂方面主要是學生、工人與一般羣衆能唱的齊唱歌曲，專業劇社可以表演的故事歌與對唱等形式；

三、雜技方面包括相聲、大鼓、快板、數子等說唱形式；

（三）應徵與獎勵辦法：

一、一切應徵作品均希於十二月底以前寄到；

二、應徵作品請作者自己存留底稿，經當地主管機關審查後即可先行排演，羣衆及幹部對這些作品的反映須及時寄來，以供評獎時參考；

三、一切應徵作品，本會得根據需要在春節前選印一部，以供應用；

四、春節結束後本會即根據各方面意見評定優秀作品，分四等給予獎勵，並予編選出版，酌爲介紹。

五、評獎標準有三點：

1、內容有積極的教育意義；

2、有一定藝術水準（但不作一般要求，根據作者的具體情況而決定）；

3、受羣衆歡迎。

六、對一切應徵作品，本會均當盡量提出意見，以供作者參考，在編選出版時，本會有修改權。

七、應徵作品請寄石家莊郵局轉華北戲劇音樂工作委員會收。

紀念偉大的十月革命節　莫斯科紅場舉行大檢閱　表現了蘇聯軍隊堅強不拔的威力

【新華社陝北十一日電】塔斯社報導：偉大的十月革命第三十一週年紀念日，十一月七日早晨，莫斯科紅場舉行一年一度的盛大閱兵典禮。紅場上彩色繽紛，克里姆林宮牆對面的建築上，縣掛着蘇維埃國家的締造者列寧與斯大林的巨像及大幅紅旗。蘇聯最高蘇維埃代表、各部部長、各加盟共和國代表、斯塔哈諾夫運動者、科學家、文藝工作者、蘇聯英雄及社會主義勞動英雄等數千人，聚集於克里姆林宮牆下的花崗石台上，外交團人員另台招待。閱兵開始前數分鐘，黨政領袖登上列寧陵墓，受到羣衆的熱烈歡呼。

上午十時，鐵木辛哥元帥跨馬出克里姆林宮大門，閱兵司令米列茨科夫元帥上前報告畢，鐵木辛哥元帥即縱馬沿紅場及相鄰各街道之軍隊隊形前列而過，向他們祝賀。然後登台發表演說，向全蘇維埃人民及其武裝部隊致賀。演說畢，紅場上響起了雷似的「烏拉」聲，禮砲齊鳴，龐大的音樂隊奏起了蘇聯國歌。閱兵式自此開始。

隊伍由歷史最久的以福龍芝命名的蘇維埃軍事學院學生及在保衛祖國自由獨立戰爭中功勳卓著的軍官隊領頭，隨後是以捷爾仁斯基命名的砲兵學校學生、以斯大林命名的坦克與機械化學校學生、包括蘇聯英雄二百人的空軍學校的隊伍、政治學校和工兵學校的學生，這一雄壯的行列，最後以海軍的混合隊殿尾。這以後，戰場上的「皇后」——無敵的蘇聯步兵進入紅場（按：皇后係萬國象棋中無敵的棋手），領頭的是十月革命後三十天成立的莫斯科紅旗步兵學校，接着是自幼訓練未來海軍軍官的蘇沃羅夫學校及納希莫夫學校，觀衆對他們盡情地歡呼。至此，紅場上一時空無一人，隨即從遠處傳來急驟的馬蹄聲，勇猛的騎兵，馬刀出鞘，急馳而過。摩托化部隊之出現，望不到頭的摩托車和卡車的行列，裝載配備着各種強有力武器的戰士，滾滾穿過紅場。空軍檢閱與地面部隊同時開始，斯大林少將率領一多引擎的重型機領隊，各式戰鬥機、攻擊機、轟炸機及新式噴氣推進機，一隊隊以驚人的速度掠過紅場上空，激起了觀衆普遍的讚美。地面上，戰鬥裝備也提供了動人的場面。各種口徑的野砲和著名的「喀秋莎」（按：喀秋莎係蘇軍士兵對二次大戰中威震世界的蘇聯火箭砲的暱稱）源源開過。許多砲筒上綴着紅色小星——摧毀敵人裝備的戰鬥紀錄，蘇維埃砲兵不可戰勝的威力的標誌。坦克部隊接着表現出來，從輕型的快速坦克，到厚甲的「斯大林」式，依次按大小和裝甲厚薄列隊行進。檢閱歷時七十五分鐘，表現了斯大林所創造和培育的軍隊的威力，令人信服地證明了保障人民和平勞動的蘇維埃國家利益的蘇維埃武裝部隊堅強不拔的威力。

閱兵之後，接着是莫斯科勞動人民的節日遊行，參加者有各業工人、青年、工人、科學家、農業家、演員、作家、藝術家、莫斯科大學及其他高等學校學生、教育機關職員，他們高舉着旗幟和領袖們的肖像，步伐整齊的前進，在他們頭上森林似的旗幟飄揚。這是一支無終止的勝利的人民之流，紅旗之流。

蘇聯工業中千百萬工程師和工人　掀起羣衆性發明運動

【新華社陝北十日電】在加緊完成戰後五年計劃的社會主義競賽中，蘇聯工業中千百萬工程師和工人所掀起的羣衆性的發明及改善生產方法的運動，不斷獲得光輝的成果。最近一個卓越的例子是高速度切割金屬的新方法已經廣泛應用。以前切割金屬的速度原爲每分鐘卅至四十公尺，最初經過工人的努力，加速到每分鐘二百公尺，後來又加速到五百四十三公尺。今年列寧格勒的斯塔哈諾夫運動者旋盤工人包爾特克維奇、比利柯夫、機器工人薩維奇將這一新方法加以進一步的提高，他們在製造一複雜的零件時，切割金屬的速度增加到每分鐘一千公尺。現在這一新方法已在全國廣泛應用。塔斯社稱：這一新方法是技術上的一大革命。消息報著文稱：蘇聯一切工廠應用這一方法，每年可節省七千萬個工時，一億三千萬以上盧布的工資，三億度的電力和許多機器，加上其他利益，總數將達七億盧布。此外，最近又有一批機器製造工程師發明了一種用數學圖表管制自動車床的辦法。在切割機器零件時，自動車床能依照精確的圖表自動調整，防止發生偏差毀壞製造品。這一新方法可以節省大量計算員，每年可以節省幾千噸金屬和幾千萬盧布。

蘇聯工人與工程師們的類似上述的創造、發明與建議，日益增多。他們去年所提的建議比前年增加了百分之二十六，平均每一千人就提供了一百四十五件建議與發明。這個數字今年又繼續增多。僅機器工業一項上半年即提出了一萬二千個建議，許多寶貴的建議已被廣泛採用，並大大地加速了生產和節省了成本。

蘇聯職工會中央委員會主席團在今年八月間作了鼓勵羣衆性發明及建議的重要決定，建議各工廠的職工委員會進一步有系統地幫助發明者與建議者，爲他們組織座談與工作間，供給圖書、實驗室。職工會建議主席們使用各職工會與政府各主管部門共同對一切發明與建議在工業中採用的情況進行公開檢查，以便更廣泛的採用這些發明與建議，並刺激羣衆創造性的發展。

眞理報評美國大選　民主黨發出的許多諾言　只不過是爲了騙取選票

【新華社陝北十一日電】塔斯社莫斯科七日訊：眞理報發表論美國大選結果的專文稱：共和黨的失敗，並沒有什麼令人驚訝的地方。支持杜威的報紙，堅執地強調他與華爾街的親密聯系，這一事實絕沒有促進反而削弱了共和黨當選的機會。而這期間，民主黨和杜魯門卻在其競選運動中裝作華爾街的反對者。

主要工會組織，即美國勞聯和產聯反對杜威而支持杜魯門爲總統候選人。這首先是由於共和黨居多數的國會在共和黨的提議下通過了全國製造家協會所授意的殘酷的塔夫脫——哈特萊法。値得提醒的是：塔夫脫——哈特萊法乃是名符其實的「兩黨集團」的產物，民主共和兩黨都要負責。杜魯門在其競選演說中答應廢除塔夫脫——哈特萊法。民主黨總部之所以取消國會中大多數民主黨人以前的立場，很明顯地只是出於競選策略上的考慮。總統曾經否決過塔夫脫——哈特萊法，而這一否決在此次競選運動中和在與美國勞聯協議方面，成爲重大因素之一。共和黨對於物價管制的態度，對於杜威的失敗也有不小的作用。共和黨領袖們所發動的不斷高漲的要求進一步通貨膨脹和提高物價的運動，只能使選民離開杜威及其附和者。在杜威背後顯然出現了一九二九年胡佛的陰影。民主黨的領袖們便由此得出了某些策略手段上的結論。在當初，他們曾自命爲兩黨集團的製作者，而現在，他們卻同樣熱烈地強調兩黨團結的弱點和有條件性。當時，他們在世界問題上贊美范登堡、杜勒斯的主張，而現在，他們卻突如其來地轉向羅斯福的餘蔭，宣佈從今而後民主黨政府將以進行羅斯福政策爲其神聖的職責。民主黨的領袖們在競選中無休止地發出諾言。他們眞正是在行進的半途中來了一個「改革」，他們毫不客氣地就把華萊士進步黨所提出的口號拿來當做自己的「貨色」。民主黨領袖們恰當地估計了華萊士所擁護的國際合作在美國獲得了響應和同情，他們在競選最緊張的時刻，也正是在所謂「柏林危機」的時候，出來說了一大堆需要緩和國際上緊張氣氛的與和平的生硬言辭。不僅如此，民主黨領袖們甚至還建議派美國最高法院院長文森到莫斯科與蘇聯政府作解決糾紛的談判。而杜威自己則又更加便利了民主黨的策略，因爲他太無恥地洩露了華爾街的計劃。那種既不特別贊成杜魯門也不特別反對杜威的選民，在這一點上，是爲數不少的。大選的結果反映了美國選民反對杜威、范登堡和杜勒斯這一個明目張膽的反動侵略派系的願望。

大選的結果顯示出，進步黨雖然只得到一百餘萬票，但它在選舉鬥爭中的作用是不能小看的。進步黨所得選票的數量，並不能當作估計眞正的影響的尺度。進步黨所號召的人民中有決定意義的階層，由於許多的限制，被剝奪了參加選舉的可能性，而且在若干州裏，華萊士和泰勒被排斥於候選人登記名單之外。最後，大家知道，進步黨在許多地方號召選民選舉民主黨候選人，大致爲擁護共和黨的選民沒有選舉進步黨，而把票投給了民主黨。此外，進步黨也還沒有渡過它組成的初期階段，新黨的建立——它是反對傳統的舊政黨的——在美國遇到數千種障礙和困難，而在最近的競選情形下，這些障礙和困難是更加增多了。進步黨甚至還沒有適當地組織起來的機構和報紙。就決定進步黨之重要性而言，該黨之參加競選，並不比該黨的成長及其在美國公衆生活中之重大的因素與該黨之具有向前的信心尤爲重要。

大選的結果顯示：儘管反動派發動了全力的攻勢，獨佔資本的侵略計劃，並沒有得到美國相當大的一些階層的支持，民主黨領袖們在競選運動中正是適當地估計了這種情形，許下了避免戰爭、支持持久和平與繼續羅斯福的內政外交政策的諾言。民主黨已經使自己承担了確定的義務，從現在起，他們不能再用國會不合作這種話來爲自己辯解了，因爲民主黨在參院和衆院都佔多數。我們不久就可以看到民主黨領袖們是否打算信守他們的諾言。

蘇聯集體農民和科學家　實施戰勝旱災計劃　加緊進行造林工作

【新華社陝北七日電】莫斯科訊：自十月革命以來，蘇聯集體農場和國家農場大量增植防護森林，總面積已達三十萬公頃，相當於革命前帝俄時代的十三倍。蘇聯目前已有一部分頗爲廣大的、實行「農作物與牧草輪種制」的農場網，並已證得顯著的利益，收穫量增加了百分之五十至一百。例如烏克蘭斯大林諾州的「薩波羅什」集體農場，未種防護森林的田地每公頃產小麥二十一生丁納，而種了防護森林的田地每公頃產量則增加到四十生丁納（每生丁納合一百市斤）。現在，當十月革命三十一週年之際，德聶伯河、頓河、伏爾加河、烏拉河流域、北高加索、克里米亞、薩爾克斯草原及中亞細亞有時遭遇旱災之害的集體農民和農業工人，都加緊造林，着手實現黨和政府所製訂的戰勝旱災保證年年豐收的計劃。各地集體農場現已耕種了近十萬公頃的土地準備造林，並以成萬公頃的土地栽培各種樹苗。同時，在蘇聯農業部的領導下，科學家們正積極工作。蘇聯科學院土壤研究所、森林改良研究所、莫斯科大學地質土壤系的各種專家們，草擬了關於造林及實行農作物與牧草輪種制的具體指示，並設計了用於造林、播種樹木種子、牧草種子及建設灌溉工程的各種新型機械，交給機械工廠大批製造。各種專家組織的遠征隊，正陸續出發到各個地區去進行工作，中亞細亞最大沙漠的大造林區也已有專家們去指導造林工作。農業專家們將被派到各集體農場去。今冬多數集體農民們將受到關於造林和播種牧草的特別訓練。農業部已決定出版大量的書冊和圖片，以推廣經驗。

國際一週

斯大林於十月二十八日關於柏林形勢問題對眞理報記者發表了極其重要的談話。斯大林明確地指出，美英法統治集團當前的政策是侵略的政策，發動新戰爭的政策。它們所要的不是和蘇聯協議與合作，而是談論協議與合作，但又一再地阻撓、破壞協議與合作，從而「證明」與蘇聯合作不可能，「證明」有發動新戰爭之必要。斯大林同樣明確地指出，它們這種政策的結果只能是新戰爭發動者可恥的失敗。全世界的主張和平的人民大衆的力量是如此強大，新戰爭的發動者們過不了這種力量。斯大林的這一談話打入了億萬渴求和平、要求消除新戰爭危險的人們的心坎，並立即成爲全世界報紙與廣播評論注視的焦點。這一談話徹底地揭穿了英美集團在柏林問題上的反蘇喧囂，與六個安理會理事國的所謂中立調停的本質。使得西方政客們侵略主義的猙獰面貌原形畢露，狼狽之至。

十一月二日舉行的美國大選，結果業已揭曉：兩黨侵略政策的馴服走卒、民主黨的杜魯門當選連任總統。在參衆兩院中，民主黨亦由少數黨變爲多數黨。據截至五日止的統計，進步黨總統候選人華萊士共得一百一十萬票。在兩黨反動派對進步黨發動瘋狂的政治迫害與恐嚇運動下，這一百多萬票是極其可貴的，雖然它尚不足以反映進步黨的眞正力量。這一百多萬人，毫無疑義地是美國進步運動的寶貴基礎，他們將在今後美國政治舞台上發揮重大的作用。正如華萊士自己所說的，進步黨的「最偉大成就，是在於在十個月內創建了一個人民的政黨」。這個政黨「今後的任務是繼續發展它的組織」。至於民主黨和共和黨，杜魯門和杜威，他們都是美國獨佔資本的統治工具，華爾街大資本家所以安排雙方的選舉鬥爭，其目的無非是愚弄人民，使人民在半斤和八兩中間進行選擇而已。這次大選中杜威得到有鋼鐵、飛機、石油等財團的公開支持，有美國全部反動報紙和廣播的百分之八十以上的明顯助威，公然以反蘇反勞工的猙獰面貌出現，在競選中毫不介意掩飾他的反動本質。但是選舉的結果證明杜威犯了錯誤。雖然這次的選舉絕不民主，雖然任何選舉本身都不能夠改變美國大資本家的統治，但是這次選舉究竟表明美國人民不要戰爭，不要侵略政策，不要對於勞工的壓迫。與使杜威落選同時，美國選民摒棄了那些曾經贊成塔夫脫——哈特萊反勞工法案的共和、民主兩黨的八十名衆議員和八名參議員，該法案的提議人之一的哈特萊也落選了。至於杜魯門的當選，並不是表示美國人民支持他的侵略性的帝國主義政策和反共反勞工的國內政策，而是因爲杜魯門在「近數月來從羅斯福『新政』的武庫中竊取了各種進步的口號」（美國工人報），以和平、繁榮、反對塔夫脫——哈特萊法、人權、物價管制等僞裝來騙取選票。美國人民要求和平，要求進步的情緒，是在這次選舉中所表現出的特點。

今年是蘇聯戰後五年計劃的決定意義的一年。在十月革命節紀念的前夕，聯共中央發佈了節日口號，蘇聯人民與共產黨領袖亦紛紛撰文紀念十月革命節。十月二十四日頒佈了一項改造自然、進一步發展社會主義農業的重要決定——「關於植林防護帶、實行農作物與牧草輪種制、建築池塘與水庫以保證蘇聯歐洲部分草原與森林草原地帶年年豐收的計劃」。蘇聯歐洲部分廣闊的土壤肥沃，是蘇聯重要的穀倉，但過去常遭受着來自中亞細亞沙漠的乾旱熱風的侵襲，經常有旱災發生。決定中規定了一個在農業史上空前偉大的計劃，要在十五年內完成。這個計劃完成以後，農產量將要增加百分之五十到一倍。現在，爲着實現這一偉大的計劃，各地的集體農民、農業工人、科學家和各種專家們，已經開始緊張地工作起來。

法國三十五萬礦工爲「爭麵包」而舉行的大罷工已經堅持了一月以上。在美國主子的指使之下，葛義政府對這次罷工採取了血腥的鎮壓手段，並派軍隊去佔領各地的礦坑。但是，反動派並沒有達到目的。他們雖然佔領了很多礦坑，卻沒有法子使不屈服的礦工們回去生產。此外，由於礦工們的團結，罷工已得到國內外的廣泛同情。法國農民幫助罷工工人家庭，送給他們各種東西。小商人以低廉價格出售貨物給罷工工人。銀行或政府機關中人員組織的委員會，都以一種同情的心情，從未有過的規模募款作爲支持礦工的捐款。捷、蘇、英、荷等國的工人團體和政黨，都先後對法國礦工表示同情並寄給予物質的援助。

最近時期國際上的其他重要事件如下：

（一）希臘民主軍總司令馬科斯將軍在建軍兩週年的命令中指出，民主軍兩年以來已殲敵十二萬人，並預告今冬將予敵人更沉重的打擊。

（二）蘇軍已開始自北朝鮮撤退。南朝鮮發生反對李承晚傀儡政府的軍隊起義。

（三）巴勒斯坦境內的猶太共產黨與阿剌伯共產黨已合併爲以色列共產黨。

（四）德國人民委員會在柏林舉行第五屆會議，討論並通過了德國民主共和國憲法草案。

（五）聯合國大會仍在進行各委員會的活動，政治安全委員會則正辯論希臘問題。（新華社）

日政府職工八千人示威

【新華社陝北十一日電】東京訊：日本政府職工八千人，不顧禁止罷工法令以及吉田內閣在六日所作的鎮壓工者的威脅，英勇地於八日舉行示威遊行。參加示威的十五個工會決定要求反動的吉田內閣解散國會，反對修改公務員法或勞工法。

澎湖人民反抗掠奪大米　橫遭蔣匪大規模屠殺

【新華社陝北九日電】據塔斯社南京電引香港華商報消息：國民黨軍隊於十月十九日大規模屠殺澎湖列島首府馬公城反抗國民黨政府在該島掠奪大米的居民，並使用飛機轟炸掃射。據已知消息：市民死傷達二千餘人。按：澎湖列島係散佈於福建與台灣間的島嶼，大小共四十七島。甲午之戰被日本帝國主義從滿清手中奪去，對日戰爭結束後復爲國民黨統治。